

**NURAN KURTULUŞ ATAHAN**

**SA  
VUN  
MA**

—  
Anı  
—

**BİR KADIN  
CEZA AVUKATININ  
DENEYİMLERİNDEN  
TÜRKİYE GERÇEĞİNE**

 **Doğan  
Solibri**



**Nuran Kurtuluş Atahan**, Mersin’de doğdu. Mersin Tevfik Sırrı Gür Lisesi’nden mezun oldu, 1967 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’ne girerek hukuk yolculuğuna başladı. İlk avukatlık yazıhanesini Ağrı ilinin Eleşkirt kazasında açtı. Ağrı’ da 11 yıl ceza avukatlığı yaptı. Ağrı Barosu’nun çeşitli kurullarında görev aldı.

1989 yılından itibaren İstanbul Barosu’na kaydolarak mesleğini İstanbul’da sürdürdü.

1996-1998 arasında İstanbul Barosu Yönetim Kurulu üyeliği yaptı. İstanbul Barosu Kadın Hakları Komisyonu ve Merkezinde görev yaptı, 2002 yılında İstanbul Barosu Staj Eğitim Merkezi Yönetim Kurulu üyesi oldu. 2002 yılından 2017’ye kadar İstanbul Barosu Staj Eğitim Merkezi Ceza Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. Stajyer avukatlar ve ceza alanında zorunlu avukatlık yapacak avukatlar için seminerler, çalışmalar düzenledi ve dersler verdi. İstanbul Barosu Staj Eğitim Merkezi’nde Farazi Dava Yarışması çalışmasını başlattı. 2002 yılında Bahçeşehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nde, Prof. Dr. Feridun Yenisey koordinatörlüğünde Uygulamalı Ceza Usul Hukuku dersi vermeye başladı. 2005 yılında yürürlüğe giren ceza adalet sistemine ilişkin, tamamen değişen kanunların (Türk Ceza Kanunu, Ceza Muhakemesi Kanunu vd.) İstanbul ve tüm Türkiye’de, yargı görevi yapanlara (hâkim, savcı, avukat) tanıtılması, anlatılması için yapılan çalışmalarında yer aldı ve seminerler verdi. Türk Ceza Hukuku Derneği’nin ve Türkiye Barolar Birliği Kadın Komisyonları Merkezi’nin (TÜBAKOM) kurucu üyelerindedir.

Ceza alanında avukatlığı sürdürürken 2014 yılında resim çalışmalarına başladı. Bu alanda çeşitli eğitimler aldı. Birçok karma sergiye, yağlı boya çalışmalarıyla katıldı. 2021 yılında, “Anılarda Gezinme” adlı ilk kişisel resim sergisini açtı. Halen avukatlığa ve resim çalışmalarına devam ediyor.

## SAVUNMA

### Bir Kadın Ceza Avukatının Deneyimlerinden Türkiye Gerçeğine

**Yazan:** Nuran Kurtuluş Atahan

**Editör:** Sevim Erdoğan

**Yayın hakları:** © 2026 Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Ticaret A.Ş.

Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**1. baskı** / Nisan 2026 / ISBN 978-625-8583-02-1

**Sertifika no:** 44919

**Kapak tasarımı:** Taylan Polat

**Sayfa uygulama:** Gökçen Yanlı

**Baskı:** Yıkılmazlar Basın Yayın Prom. ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti.

15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62/B Güneşli - Bağcılar - İSTANBUL

Tel: (212) 515 49 47

Sertifika no: 45464

**Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Ticaret A.Ş.**

19 Mayıs Cad. Golden Plaza No. 3, Kat 10, 34360 Şişli - İSTANBUL

Tel. (212) 373 77 00 / Faks (212) 355 83 16

[www.dogankitap.com.tr](http://www.dogankitap.com.tr) / [editor@dogankitap.com.tr](mailto:editor@dogankitap.com.tr) / [satis@dogankitap.com.tr](mailto:satis@dogankitap.com.tr)

# Savunma

Bir Kadın Ceza Avukatının Deneyimlerinden  
Türkiye Gerçeğine

Nuran Kurtuluş Atahan

DOĞAN SOLİBRİ  
ÖRNEKTİR

# İçindekiler

<b>SUNUŞ / Prof. Dr. Feridun Yenisey</b> .....	13
<b>GİRİŞ / Suç ve gerçek</b> .....	15
<b>1. BÖLÜM / Mersin ve çocukluk yılları</b> .....	19
Lise hayatı ve Mersin Tevfik Sırrı Gür Lisesi .....	23
Mersin’de sıcak yazlar ve yayla evleri .....	25
<b>2. BÖLÜM / Hukuk Fakültesi’ne giriş ve 1968’li yıllar</b> .....	27
Öğrenci hareketleri ve “tam bağımsız, gerçekten demokratik Türkiye Cumhuriyeti” istemi .....	28
1960’lı yılların sonlarında Türkiye’de yargı .....	29
16 Şubat 1969, Kanlı Pazar .....	31
12 Mart Muhtırası .....	33
<b>3. BÖLÜM / 1970’li yıllar</b> .....	37
Doğu Anadolu’ya gidiş ve Eleşkirt’te yaşam .....	38
İlk avukatlık yazıhanem .....	40
Yardımcı bulmak ve bit sorunu .....	41
Eleşkirt’te cezaevi ziyaretleri .....	42
Ceza avukatlığını seçme sürecim .....	43
Duruşma sürerken bir ses: Anne çişim var! .....	44
Türkiye’de ceza yargılamalarında duruşma salonlarının düzeni (Marangoz hatası) .....	46
Suçlananlar gerçekten suçlu mu, gerçek suçlu kim? .....	47
Ceza yargılamalarında bilimsel delillerin önemi .....	48
Adli tıp bilgisinin önemi: Uzak atış mı, bitişik atış mı? .....	49

“İnsan beşer, şaşar...” .....	50
Kum torbalarıyla atış deneyi.....	51
Tutuklama bir tedbirdir, cezalandırma yöntemi değildir ..	52
Gerçek suçlu .....	52
Ağrı-İran Transit Karayolu’nda bir kaza, bir mucize .....	53
“Adam nerde, adam nerde?” .....	55
Ağır ceza duruşmasından çıkıp doğuma .....	55
Bir cinayet davası keşfine bebekle gidiş.....	57
Ağrı’da kış ve yaşam.....	59
Merdiven trabzanındaki kara yapışan dil.....	61
Avukatların, adliyelerde saatlerce duruşma beklemesi ve baro odaları.....	62
Bir yanık olayı ve anne hissiyatı.....	63
Ağrı’da yaşamımız .....	64
İmkânsıza yakın şartlarda Zado Dağı’nda kayak.....	66
Üç 68’li avukat ortak savunma yapıyor .....	68
Ağrı’daki yardımcı bacılarımız ve dostluklar .....	69
Ağrı’daki cinayetlerde kan bedeli.....	71
Namus için dudak ve burun kesme.....	72
Ceza yargılamasında savunma makamının görevi .....	73
Çocukların eğitim sorunu ve zorunlu ilk ayrılık.....	74
Doğubeyazıt’ta İranlı bir ailenin ölümlü araba kazası ve mollalar rejiminin başlarında İran’a gidiş.....	77
Feth-i kabir ve bir annenin Kürtçe ağıtı .....	80
Doğubeyazıt yolunda arabamız yanıyor .....	81
Bir kadın ceza avukatı olarak Doğu Anadolu’da hep kabul, sevgi ve saygı gördüm .....	83
<b>4. BÖLÜM / İstanbul’a dönüş ve 1990’lı yıllar .....</b>	<b>85</b>
“Kasten adam öldürmek”le suçlanan bir hayat kadını .....	86
Türkiye’de yargılamada tutanakların yazdırılması usulü sorunu: Steno ve teknik kayıt olmayışı.....	89
Uzman yardımı almak .....	92
Ceza yargılamasında sözlü savunmanın önemi .....	96
Mahkeme başkanının savunmanın önemine ilişkin samimi değerlendirmesi .....	98

İstanbul’da avukat olmak.....	99
İstanbul’da cezaevinde avukat-müvekkil görüşü.....	101
Savunma makamının görevi.....	102
Soru sorma hakkı.....	104
Keyfi bir karar ve sonrası.....	105
Sanık ve savunma hakları ile savunma makamının saygınlığı için direnme .....	106
“Nataşalar davası” .....	108
Tercüman sorunu .....	111
Duruşmada savunmanın söz hakkı .....	112
Duruşma tutanaklarının önemi .....	117
Hukuka aykırı delil ve tercüman .....	119
Muhalefetli karar .....	119
Ülkemizde yargı gerçeği .....	120
Sanık hakları.....	124
Ülkemizde yargı bağımsızlığı.....	125
Avukatın bağımsızlığı .....	128
Korkunç bir kaza .....	129
Mesleki sorumluluk .....	133
Masumiyet karinesi, önyargı ve basın.....	134
Mahkeme başkanının önyargısı.....	135
Mahkeme başkanının muhalefetine rağmen beraat .....	136
Delilden faile değil, ikrardan faile gidiş.....	138
İşkence ve “şekli” doktor raporları.....	139
1980’ler Türkiye’si, Özal’lı yıllar ve hayali ihracat furyası.....	140
Savunma almadan dava açma .....	143
Onur davası .....	144
Hayat durmuyor.....	146
“Yanlarında erkek olmadan içkili lokantaya giden kadınlar” gazete manşetlerinde.....	149
Kötü muamele ve zorla ikrar alma.....	149
Herkesin başına her şey gelebilir... ..	152
Hafta sonu Kumkapı’da kadın kadına akşam yemeği, taciz, ağır şiddet ve ölüm.....	153
Erkek egemen kültür.....	154

Ceza yargılamasında suç kastının tespiti ve önemi.....	157
Medyanın davaya ilgisi ve bunun yargılamaya etkisi .....	158
Ağır şiddet mi, cinsel taciz mi?.....	159
Sanık müvekkiller olayın dizi olarak çekimini istiyor .....	162
İstanbul Barosu Yönetim Kurulu üyeliği.....	163
Medyayla birlikte ev baskını .....	164
F. Ş. davası ve tarikatlar .....	165
Olayın hukuksal boyutu .....	167
“Seni Allah cezalandıracak” .....	169
Avukatın reklam yasağı .....	170
50'nin üzerinde bıçak darbesiyle öldürülen anne ve kızı.....	174
Olay yeri incelemesi, delillerin toplanması ve muhafazası sorunu .....	174
Adli Tıp Enstitüsü'nün olay yerinde inceleme yapması istemi .....	178
Tenis dersi ve stres atma .....	180
Komodinin üzerindeki bağırsaklar ve bir şizofreni olayı .....	180
Şüpheli/sanığın “gözlem altına” alınması .....	182
Adli Tıp Kurumu'nun verdiği şizofreni raporu.....	183
Arjantin tangosu.....	184
<b>5. BÖLÜM / 2000'li yıllar başlıyor .....</b>	<b>187</b>
Bir hırsızlık davası.....	188
Gelişigüzel kararlarla, gerekçesiz tutuklama kararı verilmesi .....	191
“Hukuk devleti” .....	195
<b>EK / Hukuk Devleti .....</b>	<b>195</b>
<b>Teşekkür .....</b>	<b>207</b>

DOĞAN SOLİBRİ  
ÖRNEKTİR

*Çocuklarım ve Erin'ime...*

## SUNUŞ

Prof. Dr. Feridun Yenisey

Davalar, yaşıyan bir sosyal realite gibidir. Özellikle ceza davaları yaşıyan birer canlı varlıktır. Soruşturmanın başlaması ve ardından iddianamenin kabulüyle kamu davası açılmış olur, yani bir çocuk doğar. Duruşmada serpilir, gelişir, hükmün verilmesi ve bu hükmün kesinleşmesiyle de yetişkin hale gelen insanın ömrünü tamamladığını görürsünüz.

Yaşıyan canlı dava realitesi toplumun aynasıdır. Davanın görüldüğü devir, davanın tarafları, toplumun insan hakları ve adil yargılanma hakkındaki algıları, maddi gerçek beklentileri, somut bir davanın kaderini belirler. İddia, savunma ve yargılamadan oluşan muhakemede toplumun değer yargıları ön plana çıkar.

Avukat Nuran Atahan tarafından kaleme alınan bu kitapta, kronolojik bir sıra içinde bir ceza avukatının meslek hayatı boyunca karşılaştığı olayların ve yargılanmasına müdafii veya vekil olarak iştirak ettiği bazı ceza davalarının kısa özetlerini bulacaksınız. Nuran Kurtuluş Atahan ile ceza yargılaması alanında pek çok seminer çalışması yaptığımız gibi 2005 yılında değişen ceza adalet sistemimizdeki yeni kanunların tanıtımı ve uygulanmasına yönelik olarak da İstanbul’da ve bütün Türkiye’de çalışmalar yaptık.

Bahçeşehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nin kuruluşundan hemen sonra henüz İstanbul Bahçeşehir’deki binamızdayken öğrencilerimize “Uygulamalı Ceza Muhakemesi” dersinin başlatılması projesini birlikte hayata geçirdik. Kendisi uzun yıllar öğrencilerimizle derdest dosyalar üzerinde uygulamalı ceza muhakemesi çalışmaları yaparak, onları henüz öğrenim görürken uygulamaya hazırladı.

Hukukçuların yanı sıra hukukçu olmayanların da okuyabilmesi için sade bir dille kaleme alınmış olan bu kitapta, bir ceza avukatının davaya yaptığı katkıları izleyeceksiniz. Anadolu'nun küçük bir kazasında mahkemede cereyan eden basit bir olgunun avukat ve hâkim üzerinde bıraktığı etki, Doğu Anadolu'da yaşam, toplumdaki önyargılar, hukuk fakültesinde geçen yıllar, 1970'li yıllarda yaşanan siyasi olaylar; bir hayat kadınının kasten adam öldürmekle suçlanması ve ceza yargılamasında sözlü savunmanın önemi gibi başlıklar altında Türkiye'deki yargının gerçeğini anlatan bu kısa hikâyeler özellikle mesleğe yeni başlayan genç avukatlara hayat dersi vereceği gibi üstatların da bir meslek muhasebesi yapmalarına vesile olabilecek niteliktedir.

Sayın Avukat Nuran Kurtuluş Atahan'ı, topluma ve hukuk mesleği mensuplarına kazandırdığı, bu anlamlı kitabı için kutluyorum ve devamını bekliyorum.

DOĞAN SOLİBİ  
ÖRNEKTİR

# Savunma yoksa adalet de yoktur

Bir insan suçlandığında, gözler yalnızca iddiaya çevrilir. Oysa hakikat, çoğu zaman görünenin gerisindedir. Adalet ise yalnızca verilen kararda değil, o karara giden süreçte şekillenir. O süreç doğru işlemezse adaletin terazisi de şaşar.

*Savunma*, yarım asra yaklaşan meslek hayatı boyunca sayısız davaya tanıklık etmiş bir kadın ceza avukatının gözünden, Türkiye'nin adaletle, hukukla ve insanlıkla imtihanını anlatıyor.

Savunmayı sadece bir görev değil, insana, gerçeğe ve adalete sahip çıkma sorumluluğu olarak gören Nuran Kurtuluş Atahan, hukukun doğru işlemesi, adil yargılanma hakkının korunması ve gerçeğe ulaşılması için savunmanın vazgeçilmez bir güvence olduğunun altını çiziyor.

Cinayetlerden siyasi davalara, taşra adliyelerinden büyük şehirlerin ağır ceza mahkemelerine uzanan bu anlatı; yalnızca dosyaları, duruşmaları ve ceza davalarını değil, o dosyaların ardındaki hayatları, suskunlukları, önyargıları ve eşitsizlikleri de gözler önüne seriyor. Ve bize şunu hatırlatıyor: Hiçbir olay görüldüğü kadar basit, hiçbir insan tek boyutlu değildir.

Bir yanda hukuk devleti, savunma hakkı ve adalet mücadelesi... Diğer yanda annelik, kadınlık, meslek ahlakı ve Türkiye'nin sert gerçekleri... Atahan, bir kadın avukat, bir anne ve bir yurttaş olarak yaşadıklarını aktarırken, bireysel deneyimle toplumsal hafızayı aynı metinde buluşturuyor.

*Savunma*, hukukun yalnızca kanun maddelerinden ibaret olmadığını; bazen tek bir ayrıntının, tek bir cümlenin, tek bir itirazın bile bir insanın kaderini değiştirebildiğini gösteren güçlü bir tanıklık.

**Bu kitap, yalnızca hukukçular için değil; hayatı, insanı ve adaleti anlamaya çalışan herkes için.**

