

Oprah
Yeni
Başlangıçlar
Kitabı

Oprah Magazine
yazarlarından

Yeni Başlangıçlar Kitabı

YENİ BAŞLANGIÇLAR KİTABI

Yazarlar: Katie Arnold-Ratliff, Doktor Martha Beck, Molly Birnbaum, Emily Rapp Black, Amy Bloom, Sarah Broom, Kelly Corrigan, Trish Deitch, Junot Díaz, Caitlin Flanagan, Bonnie Friedman, Lise Funderburg, Meg Giles, Rachel Howard, Elizabeth Lesser, Suzanne McMinn, Maile Meloy, Kathleen Volk Miller, Lee Montgomery, Helen Oyeyemi, Heather Sellers, Lauren Slater, Susanna Sonnenberg, Paige Williams

Orijinal adı: O's Little Guide to Starting Over

© 2016 Hearst Communications.

"Önce Şok, Sonra Huşu" ©2013 Martha Beck

"Tekrar Düşün?" ©2014 Maile Meloy

"Dünyaya Düşen Kadın" ©2007 Martha Beck

"Seçim Sizin" ©2014 Martha Beck

İngilizce aslından çeviren: Ezgi Başer

Yayına hazırlayan: Aslı Tohumcu

Türkçe yayın hakları: © Doğan Egmont Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş.

Bu kitabın Türkçe yayın hakları Kalem Telif Hakları Ajansı aracılığıyla satın alınmıştır.

1. baskı / Ağustos 2021 / ISBN 978-605-09-8664-8

Sertifika no: 11940

Kapak tasarımı: Serçin Çabuk

Baskı: Yıkılmazlar Basın Yayın Prom. ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti.

15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62/B Güneşli - Bağcılar - İSTANBUL

Tel: (212) 515 49 47

Sertifika no: 45464

Doğan Egmont Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş.

19 Mayıs Cad. Golden Plaza No. 3 Kat 10, 34360 Şişli - İSTANBUL

Tel. (212) 373 77 00 / Faks (212) 355 83 16

www.dogankitap.com.tr / editor@dogankitap.com.tr / satis@dogankitap.com.tr

Yeni Başlangıçlar Kitabı

Çeviren: Ezgi Başer



İçindekiler

Akışına Bırakmak	11
Güzel Bir Bahar Temizliği / Amy Bloom	13
Ağırlıklar / Paige Williams	16
Tekrar Düşün / Maile Meloy	24
Seçim Sizin / Martha Beck	27
Kayıp ve Buluntu	31
Hatamı Anlarken / Molly Birnbaum	33
Dışa Yolculuk / Sarah Broom	37
Hayallerimin Ötesinde / Suzanne McMinn	40
Elle Tutulur Tek Şey / Junot Díaz	42
Dünyaya Düşen Kadın / Martha Beck	46
İki Risk Al ve Sabah Beni Ara / Bonnie Friedman	51
Yeni Bir Gün	55
Gerçek İçinde / Caitlin Flanagan	57
Kuş Gibi Hafif / Lauren Slater	67
Önce Şok, Sonra Huşu / Kelly Corrigan	80

Duvarlar Yıkılıyor / Paige Williams.....	84
Kendim Gibi / Katie Arnold-Ratliff.....	97
Gönül Meseleleri.....	103
Erkeklerin Fincanları / Heather Sellers.....	105
Aşk Orucu / Rachel Howard	114
Arzular / Susanna Sonnenberg	119
2 Numaranın Peşinde / Lise Funderberg	122
Seyrüsefer Hesabı / Meg Giles	128
Sonlar ve Başlangıçlar	133
Kalp Açık Kaldığında / Elizabeth Lesser.....	135
Rüzgâra Karşı / Lee Montgomery	136
Gül Hem Güldür Hem Mucizevi Bir Çare / Helen Oyeyemi.....	142
Köpek Huzur İçinde Uyusun / Trish Deitch.....	149
Karanlıktan Çıkış / Emily Rapp Black	153
Nasıl Yaşamak İstiyoruz / Kathleen Volk Miller	156
Katkıda Bulunanlar.....	159

Bir yol bittiğinde, yeni bir rota çizmek zamandır.
Ve bilin ki gözün görebildiği en uzak nokta neresi olursa
olsun, evren daha da ötesini görecektir.

–OPRAH WINFREY

Akışına Bırakmak



Değişim ihtiyacı, zihnimin ortasından geçen yolu
yerle bir etti.

– Maya Angelou

Güzel Bir Bahar Temizliği

Amy Bloom



Annem, bahar temizliği yapan geleneksel kadınlardan değildi; ev işinin her çeşidinden nefret ederdi ve onu halı silkelerken ya da cam silerken görürsem dünyanın sonu geldi demekti. Ama her ilkbaharda kendi gardırobuyla benimkine, ilerleyen zamanlarda da çocuklarımınkine göz atıp “yeni bir başlangıç yapma zamanı!” diye buyururdu. Hata olduğu belli her şey (patlıcan moru, velur, kenarları sutaşı işlemeli şeyler) hayır kurumuna verilirdi. Çok büyük veya çok küçük gelen her şey, büyük ya da küçük bir kuzene giderdi. Modası yalnızca biraz ve yalnızca kısa süreliğine geçmiş şeyleri atmayacak kadar akıllıydı ve topuklu Ferragamo’ları üç nesildir elden ele dolaşıyordu. Ayrıca hayatta sadece bir kerelik şeylere anlayış gösteriyordu (işte bu yüzden ellilerden kalma mükemmel Lilly Daché şapka kutum hâlâ duruyor).

Dolaplarım konusundaki yaklaşımını hep ciddiye aldım. Gönül ve hatta akıl konusundaki yaklaşımını da hep ciddiye aldım.

Eskiden söylediği gibi, katlanılmaya değmeyen Şeyler vardır ve bahar temizliği, bunların hakkında gelmenin iyi bir yoludur. Kaba çocuklar, kayıtsız eŐler, kötü patronlar, dandik arkadaşlar, toplumsal adaletsizlik... Bunların hiçbirisi hayatımızda, acıtan ayakkabılardan ve kocaman sarı lekeli gömleklerden fazla yer kaplamaz. Çocuklarınızı ve eşinizi kapının önüne koyun ya da yanlışları düzeltmek için tüm hayatınızı altüst edin demiyorum, ama engellerinizle başa çıkma konusunda söylenecek Şeyler var.

Bunlarla başa çıkmanın yolu, sahip olduklarınızı sevmeyi, sevediklerinizi deđiŐtirmeyi ve size zarar verenlerden kurtulmayı öğrenmekten geçiyor. Göbekli biri olarak, bence bu göbeğinizle barıŐık olmak demek (Spanx boşuna üretilmedi herhalde), ama zehir saçan annenizle veya enerjinizi emen işinizle değil.

Ruhunuzda iyi bir bahar temizliği yapmak için ruh evinizin her odasını gezmeniz gerekir. Bazı Şeyleri “Hemen tamir et”, bazılarını “Önümüzdeki ilkbahar tekrar dene” diye işaretleyin; bazılarının üzerine “Neyse” diye çiziktirip yolunuza devam edin. Geçen baharda, gerçek evimde üç yıldan eski tüm baharatları ve iki yıldan eski tüm kozmetik malzemelerini attım. Fakat fermuarı bozuk valizler (lahana bebekler ve dönen-celer de) duruyor. Ruh evimde, aileyle alakası olmayan tüm mecburi sosyal ilişkilerden kurtuldum. Günlük rutinime, di-zim için ameliyat sonrası fizik tedavi ekliyorum; son günlerinde annemle babama bakan tatlı hanımı çağırdım, bunu geçen ekimden beri yapmaya niyetleniyordum. Ve ruhumun odala-

rında gezinirken, annemin tozlu pencere pervazlarını umursamadan pürneşe taze çiçeklerine daldığını, fırında sıfırdan bir şeyler pişirmek yerine eline iyi bir kitap alıp arkasına yaslanmayı savunduğunu ve baharı Goodwill hayır kurumuna verecek bir torba eşya ve bir kadeh şampanyayla kutladığını görüyorum.

Ağırlıklar

Paige Williams



Yıllardır dolaplarımda çürüyen kazaklar, elbiseler, tunikler, ayakkabılar ve kemerlerle dolu çöp torbası, hiçbir zaman gelmeyecek bir dönüşü bekliyor. Artık iliklenmeyen gömlekler. Doksanlardaki göğüslerime göre alınmış sutyenler. Bir çekmecenin içinde, tek damla görmeden ömrü esarete geçen yağmur şapkası.

Ağzı açık, beslenmeyi bekleyen iki çöp torbası. Eşyalarım sanki dikkat çekmekten korkar gibi bakışlarımı kaçırıyor. Sen, oradaki! Sen, şu sokak panayırından alınmış çirkin, kaşındıran, enine çizgili alpaka paço: Doğru çöp torbasına! Rasgele bir şamdan: Çöp torbasına! Gizemli cep telefonu şarj aleti, Flip kameranın arkasına saklanmaya çalışmayı bırak!

Bu acımasızlık bana göre değil, zaten mesele de bu. Eşyalarım ne kadar gereksiz ve kullanışsız olursa olsun, her taşındığımda bana ne kadar pahalıya patlarsa patlasın, devasa bir fazlalık yığımı hep evimde sığınacak bir yer bulmuştur. Ama

artık evim Boston'da ancak bir insana ve ufak köpeğine yetecek büyüklükte bir apartman dairesi olduğundan, canıma tak etti. Eşyaları oradan oraya itmekle bu kadar zaman harcamamalıyım. Enerjimi arkadaşlarıma, aileme ve işime vermemeliyim; habire ıvır zıvırları yapboz gibi baştan yerleştirmeye değil: Hiç giyilmemiş takımlar, birbirinin neredeyse aynı çizmeler, tomurcuk gibi çoğalan kanepeler, kadife ve taffeta balo elbisesi (şaka değil) üzerlerinde etiketleriyle duruyor. Midye kabukları, hepsi.

Kendimi bir gün ihtiyacım olabilir diye Çin yemeği kutusunun altında gelen dikdörtgen kartonu saklarken bulunca, harekete geçmem gerektiğini anladım. Bu yüzden, geçtiğimiz sonbaharda tek kalmış küpeleri, taşınması zor el çantalarını, röntgenimden kurtulduğumdan beri kullanmadığım yakut rengi ağır perdeleri kutulara ve torbalara doldurmaya başladım. Böyle şeylerden kurtulmak çok kolay — benim için hiçbir anlamı yok. Biri hariç üç makarna süzgeci, biri hariç dört kahve makinesine veda etmenin mantığını ben bile kabul edebilirim. Aslında koca bir çalı süpürgesi ormanına ihtiyacım olmadığını biliyorum.

Zamanla kutular ve torbalar doldu. Fazlalıklar Freecycle, eBay ve Kurtuluş Ordusu aracılığıyla dünyaya açıldı. Tek bir sorun var. Bu işe başladığımda, temizlendikçe hayatımın daha hafif ve daha derli toplu olacağını sanmıştım. Ama ilginçtir ki, dolaplar ve yerler dışında hiçbir şey eskisinden daha düzenli gelmiyor.

Bir yol bittiğinde, yeni bir rota çizmek zamanıdır. Ve bilin ki gözün görebildiği en uzak nokta neresi olursa olsun, evren daha da ötesini görecektir.

OPRAH WINFREY

Amy Bloom'dan Martha Beck'e, Junot Díaz'dan Rachel Howard'a, *Oprah Magazine* yazarlarından hayata yeniden başlamak üzerine çok seveceğiniz bir kitap.

Çeviren: Ezgi Başer

tavsiye edilen
KDV'siz
satış fiyatı

₺ 39

çeviri: ozan engin

ISBN 978-605-09-8664-8



9 786050 986648



Doğan
PLOVUS