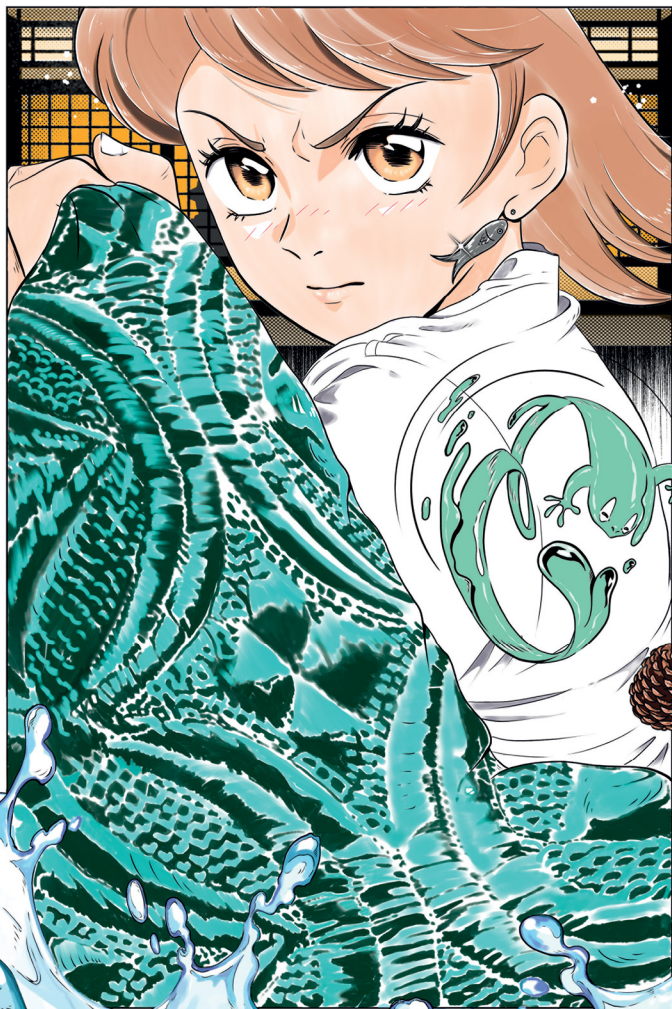


MR. BARCLAY



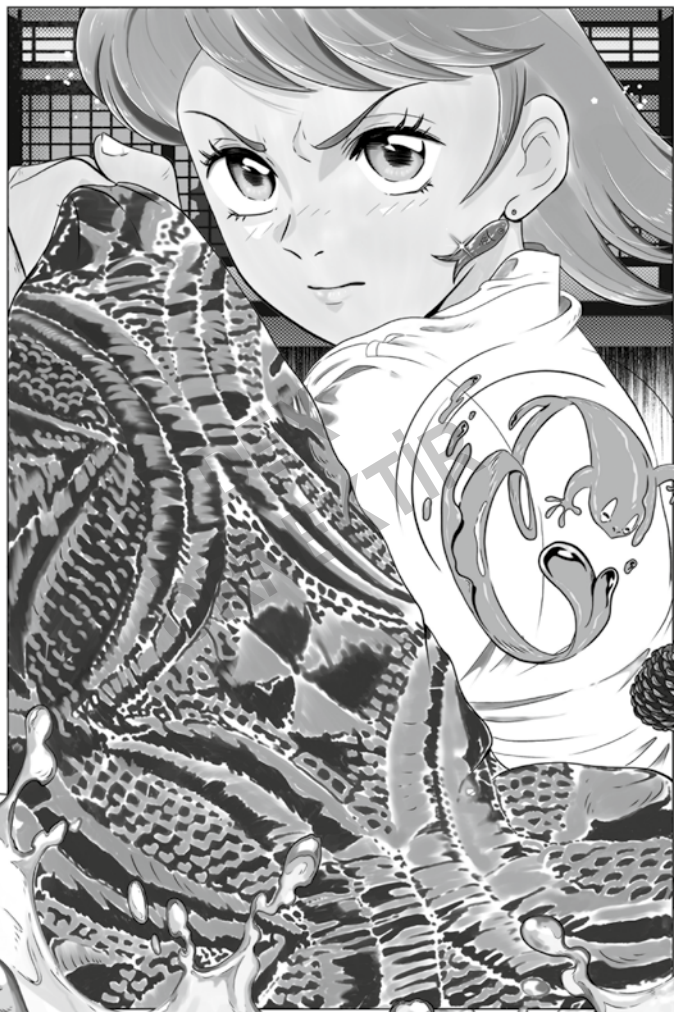
DE
X

4. Cilt

ペキル

B.SERT

MR. BARCLAY



DE
X

4. Cilt

ペキル

B.SERT

DEX'TE YAYIMLANAN KİTAPLARI

MR. BARCLAY 4

MR. BARCLAY 3

MR. BARCLAY 2

MR. BARCLAY 1

MR. BARCLAY 4

Yazan ve çizen: Bekir Sert

Editörler: Senem Kale, Aslı Özge Önemli

Türkçe yayın hakları: © 2026 Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş.

Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

1. baskı / Mayıs 2026 / ISBN 978-625-5572-36-3

Sertifika no: 44919

Kapak ve sayfa tasarımı: Bekir Sert

Sayfa uygulama: Yeşim Ercan Aydın

Baskı: Yıkılmazlar Basın Yayın Prom. ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti.

15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62 / B Güneşli - Bağcılar - İSTANBUL

Tel: (212) 515 49 47

Sertifika no: 45464

Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş.

19 Mayıs Cad. Golden Plaza No. 3, Kat 10, 34360 Şişli - İSTANBUL

Tel. (212) 373 77 00 / Faks (212) 355 83 16

www.dogankitap.com.tr / editor@dogankitap.com.tr / satis@dogankitap.com.tr



Mr. Barclay

Ulu Oyuk'tan gelen papyonlu bilge büyüü.
Zorbalanan çocuk Daiki'nin zorbalarını
ağaca çeviriyor. Karşılığında ağaca çevirdiği
her zorbanın insan kodunu topluyor.
Yeterince insan kodu tamamlarsa,
o da bir insan olacak. Bir kurbağaya göre
oldukça rafine zevkleri var!

Daiki

Zeki, parlak, kibar ve kalıplara uymayan bir öğrenci.
Bazı öğretmenlerine göre bir dâhi.
Okulunun en çok zorbalanan kişisi.
Şimşir Tarak Taşıyıcısı.



Magda

Arkadaş canlısı, sosyal kelebek Magda
başlarda Daiki ile samimi olmasa da,
Daiki onun her zaman zayıf noktası. Mr. Barclay ile
Daiki arasındaki anlaşmanın en büyük destekçisi.
Atlas Yorgana Taşıyıcısı.



Yagami

Kar gelincığı sureti ile görünen,
Aystar özgür ırkından bir varlık. Mr. Barclay'nin
çağrısına yanıt vererek Daiki ve Magda'ya yardımcı
gelir. Tüm yolculuk boyunca paha biçilemez
bir refakatçi olacaktır.





Portho

İkiz kertenkelelerden, Daiki'nin yer değiştirmesinden sorumlu olanı. İnsana kertenkele olarak görünürler. Zaman ve mekânın çatlak ve yarıklarından girip çıkarlar.



Ohtrop

Magda'nın yer değiştirmesinden sorumlu kertenkele. Bu kertenkelelere aslında Süleymancık denir. İkiizleri nerede olursa olsun onları hissederler. Portho bir yerde sağ elini kaldırırsa, Ohtrop otomatik olarak sol elini kaldırır.



Papyon

Mr. Barclay ile Daiki arasındaki gizemli bağ. Portho ve Ohtrop gibi bir bakıma. İkiiz can nesnesi.



Salia

İnsan ırkının tüm destanlarındaki emanetlerin koruyucusu Talhad Han'ın en küçük kızı. Ulu Oyuk'taki herkesin görmek istediği Ufuk Çemberi'nde gördüklerinden sonra aklını yitirmiştir ve aynalarda kendi yansıması yerine düşündüğü kişilerin yaşamlarını görür.



Rumbaduk

Bir kalaycı olarak insan mahallesinde barınan, arif kaplumbağa sınıfından bir büyücü. Mr. Barclay, Daiki ve Magda'ya gecekondulu/malikânesinin kapılarını açıp, onlara barınak sağlamıştır. Çok şey bildiği için Ulu Oyuk'ta suçlu olarak aranmayan tek kişidir.



Sleroth

Ulu Oyuk'taki adalet sistemi Sumran Yasalarının koruyucusu olan arif. Jandarma olarak kullandığı narnukları karnında üretiyor. Sumran yasalarını en ağır şekilde çiğneyen Mr. Barclay'yi yakalayıp onu Yıldız Çölü'ne idama götürmek üzere hedefe kilitlemiş savcı ve infazcı.



Narnuk

Sleroth'un büyü ile yarattığı kolluk kuvvetleri. Yarı sülük, yarı kulağakaçan böceği yaratıklar. Kuyruklarındaki gildan çatalları ile hafıza sıfırlayarak suçlu infazı yapıyorlar. Doğduklarında kör olan narnuklar, ölmüş insanların gözleriyle porselen bir surat kazanarak görüyorlar.



Od

Kofbaşlar denen bir türe ait ateş ruhu. Ehlileştirilmiş veya tutsak edilmiş sayılı kofbaştan biridir. Od ismini onu ehlileştirmeyi başaran(!) Rumbaduk vermiştir. Rumbaduk'un evinde uşak olarak çalışmaktadır.



Yipke Hanım

Yıkıcı seçimler yapan özel kişilere, kararlarından dönebebilecekleri anlarda görünen plazma ruhu ya da gül ipeğinin ruhu.



Ulu Oyuk

Kudretli bir büyücü, ölümsüz bir arif veya yöreklere korku salan yenilmez biri olmak isteyenlere, bu dileklerin bahşedildiği evren— belli bedeller karşılığında.



Kyutai

Ulu Oyuk'un yaratıcısı olduğu düşünölen varlık. Dilek bahşeden. Kişiyi bahşettiği dilek karşılığı bir bedel armağan eden oluşum. Kara Kúp. Sekentir'in Kuzey Kutbu da denir kendisine. Dilekleri gerçekleşenler, insan olmaktan uzaklaşır, Ulu Oyuk evrenine ait varlıklar olarak yaşarlar ve Ulu Oyuk kanunlarına bağlı olurlar.



AAH



ÇALDIĞIN
YILLARI
YERİNE
KOYAMAM...

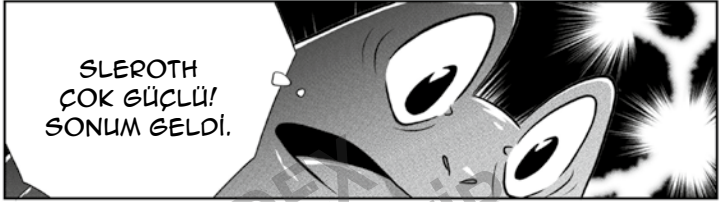


DÖNÜŞÜR

...AMA
ONLARI
SENDEN
SÖKÜP
ALABİLİRİM!

BOOP

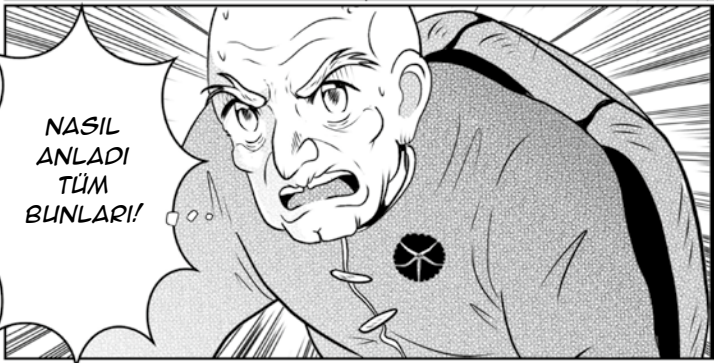






HİMM... HATTA
NARNUKLARIMI
HAMAMDA KÜKÜRT
BUHARIYLA TELEF
ETTİĞİNİ BİLE
GÖRMEZDEN
GELECEĞİM.

DOĞRU
KARARI
VERDİN.
SANA
DOKUN-
MAYACA-
ĞIM.



NASIL
ANLADI
TÜM
BUNLARI!



BARCLAY
İLE
ARANDAN
ÇEKİLE-
CEĞİM.

TITRER

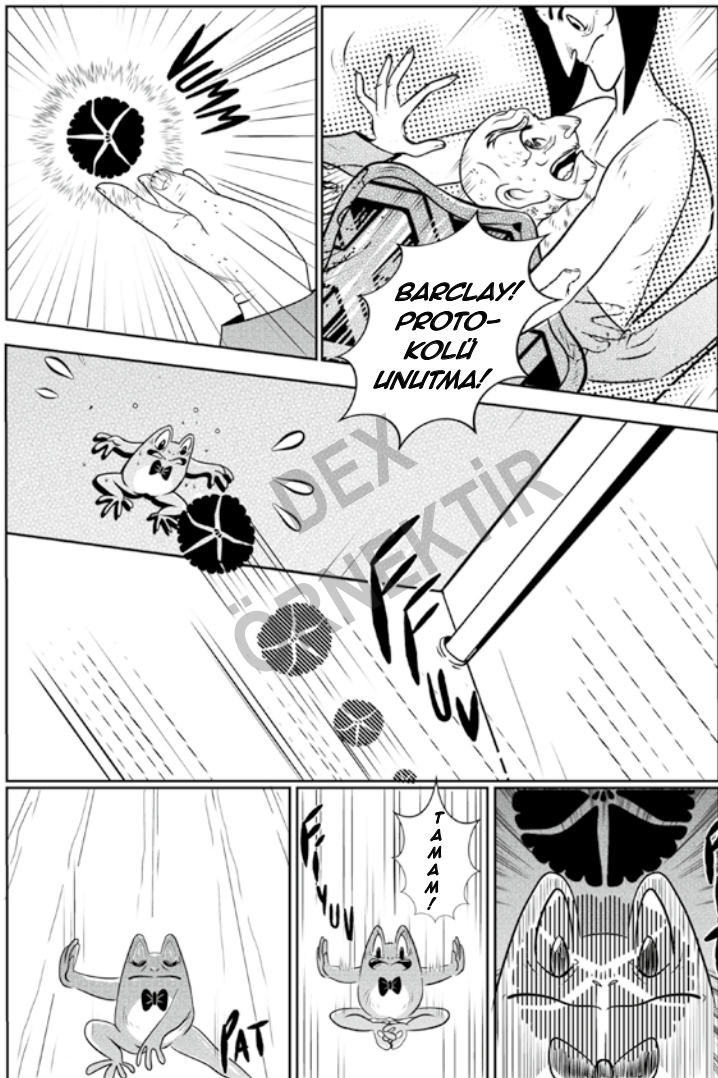
TIR
TIR

AMA
ÖNCE...

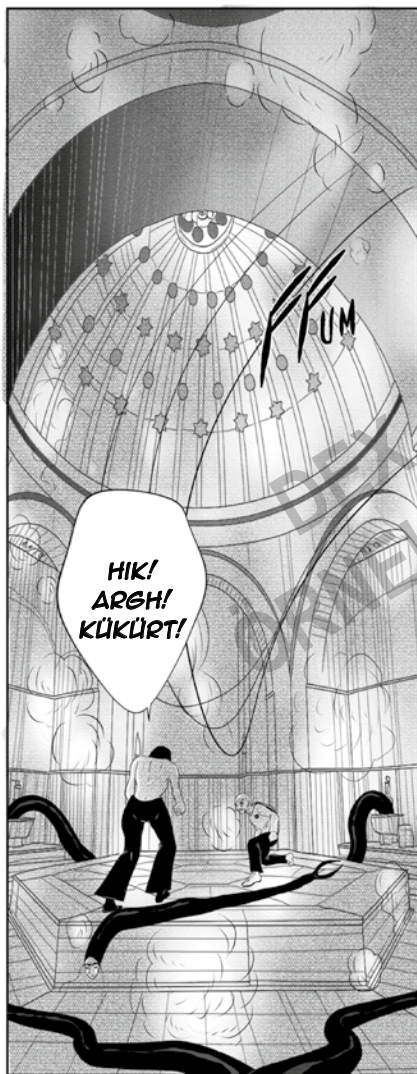
...BİR
YERE
GİDİYÖ-
RÜZ!

YIAAA

HOP









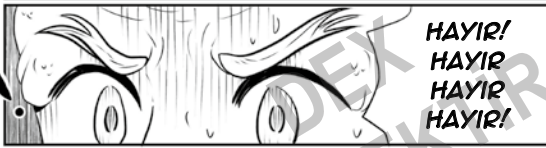
VE O ZAMANA
KADAR SEN
KOLEKSİYONUNA
SIFIRDAN
BAŞLAMIS
OLACAKSIN.



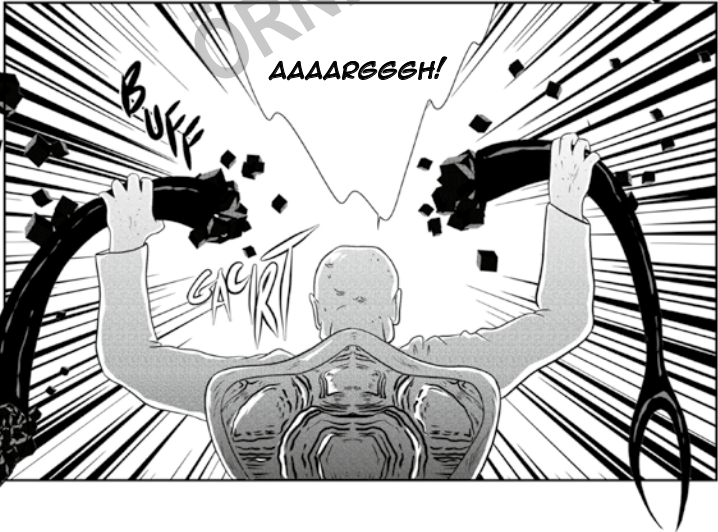
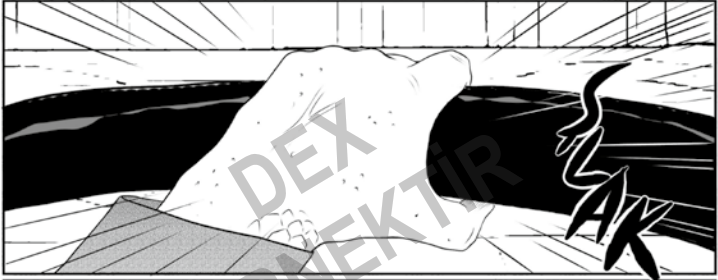
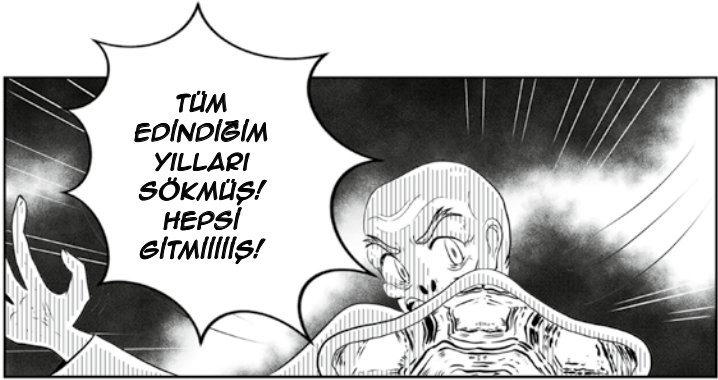
TEKRAR
GÖRÜŞE-
CEĞİZ,
KALAYCI
RUMBADUK!

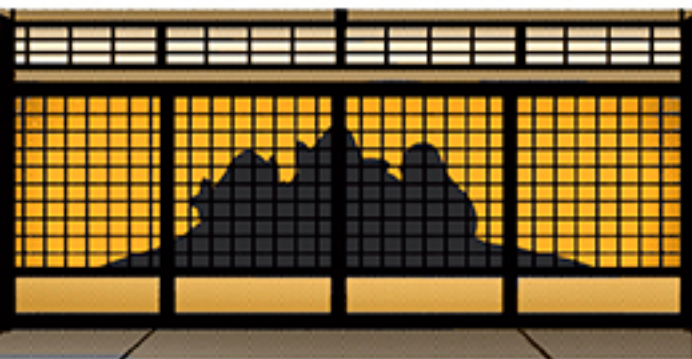


FAKAT
ŞİMDİ
ARANAN
İKİNCİ
SUÇLU
OLDUN...
İKİNCİ
KAÇAK!



P
O
F
F





Ulu Oyuk'un bilge büyücüsü Mr. Barclay, Rumbaduk'un gecekonduesindeki düellodan canını zor kurtarır. Rumbaduk'un evde gözü gibi baktığı tılsımları da yanına alan Mr. Barclay, Kefesiz Orman'a sığınmak üzere Daiki, Magda ve Yagami'ye katılır. Ağaçlar Daiki hariç herkese sığınma ve barınma sağlar. Ortada kalan Daiki'nin sızlanmalarına uyanan bir misafir ortalığı karıştırır. Dost mu düşman mı olduğu anlaşılmayan bu misafir fitilli ateşler ve kimilerinin yaratıcı kimilerinin yok edici olarak gördüğü "Kyutai" meselesi gündeme gelir. Mücadele, insan olmak isteyen bir büyücü kurbağa ile adalet ve intikam peşinde koşan bir çocuktan fazlasıdır artık! Zorba avı sürerken, bir savaşın ayak sesleri duyulmaktadır. Savaş boyaları sürülür, Daiki ve Magda ilk kurşunu atar.

Seri No: 4497

ISBN 978-625-5572-36-3



9 786255 572363

DE
X

QR Kodu Okuyunuz



Okumaya Başlayın

